

Jachet de Mantua (Jacobus Collobaudi). Orationes complures ad officium hebdomadae sanctae pertinentes videlicet. Passiones cum quinque vocibus. Lamentationes primo, secundo & tertio die, cum 4. vocibus. Oratio Hieremiae profetae, cum quinque vocibus. Completorium Nunc dimittis seruum tuum domine. Et Salve Regina, cum quinque vocibus. Venezia, Girolamo Scotto. 1567. RISM J23.

**Tenor title:**

IACHETI MANTVÆ  
 ORATIONES COMPLVRES AD OFFICIVM  
 HEBDOMADÆ SANCTÆ PERTINENTES| VIDELICET.  
*Passiones cum quinque vocibus.*  
*Lamentationes primo, secundo & tertio die cum 4. vocibus.*  
*Oratio Hieremiæ profetę cum quinque vocibus.*  
*Completorium NVNC DIMITIS SERVVM TVVM Domine.*  
*Et Salve regina cum quinque vocibus.*  
 [Printer's mark]  
 VENETIIS. M D LXVII.

---

APVD HIERONYMVM SCOTVM

**Altus title:**

IACHETI MANTVÆ  
 ORATIONES COMPLVRES AD OFFICIVM  
 HEBDOMADÆ SANCTÆ PERTINENTES  
 VIDELICET.  
*Passiones cum quinque vocibus.*  
*Lamentationes primo, secundo & tertio die cum 4. vocibus.*  
*Oratio Hieremiæ profetæ cum quinque vocibus.*  
*Completorium NVNC DIMITIS SERVVM TVVM Domine.*  
*Et Salve regina cum quinque vocibus.*  
 [Printer's mark]  
 VENETIIS. D M LXVII.

---

APVD HIERONYMVM SCOTVM

**Dedication:**

REVERN. PATRI DOMINO TRANQVILLO | Priori Dignissimo Sancti Saluatoris  
 Venetijs. | [orn.] |

EST ENIM *optime pater, etiam ad hanc vsque, etatem comendata | consuetudo, vt qui  
 velit noui aliquid imprimere, illud præcipue, | dignissimo viro nuncupari studeat quod  
 cura mihi obseruandum fit, | habeamque præmanibus, Iacheti Celeberrimi in Muficis  
 modulus | super eam Hieremiæ partem, quam Threnos vocant, atque in Chri-|fti*

*Passionem nolui thesaurum tantę æstimationis in lucem prodire, | nisi eum nomini tuo  
comendarem, cuiusquidem laudes indicare non | attingam, ne in religione egregij meriti  
pondere præffus tenebras potius attulisse videar | quam lucem addidisse. Suscipe igitur  
benignissimæ pater, qualecunque munusculum | mea parcitas tibi offerre potešt, meque in  
tuorum filiorum numero ascribere digneris, | Reuerendę paternitatis tuę humilis filius.*

*D. Cornelius Bixius. |*

**Index:**

INDEX LAMENTATIONE  
CVM QVINQVE VOCIBVS.  
[orn.]

[column 1]

*Non in die festo  
Iesum Nazarenum  
Incipit lamentatio  
Hee Hee  
Lamech  
De lamentatione  
Caph  
Num  
De lamentatione  
Ioth*

[column 2]

*Incipit Oratio  
In tribulatione  
In iustitia tua  
In proteçãoe Dei  
Omnes serui domini  
Mihi domine  
Te lucis ante  
Præsta pater  
Quia viderunt  
Salue Regina  
FINIS.*

**Contents:**

Dominica in Ramis Palmarum Non in die festo ne forte tumultus  
Die Veneris Iezum Nazarenum Nunquid & tu ex discipulis

## Prima die

Incipit lamentatio Hieremiæ Prophetæ Aleph Quomodo sedet sola ciuitas  
Leçtio 2 He Façti sunt hostes eius  
Leçtio 3 Lamech O vos omnes qui tranfitis per viam

## Secunda die

De lamentatione Hieremiæ prophetæ Heth Cogitauit dominus difipare muros  
2. Leçtio Caph Defecerunt præclarimis oculi mei  
3. Leçtio Num Plauferunt super te manibus tranfuentes per viam

## Tertia die

De lamentatione Hieremiæ prophetæ Heth Misericordiæ domini quia non fumus  
confumpti  
Leçtio 2. Ioth Dabit percutienti se maxillam faturabitur  
Cum 5. vocibus Incipit Oratio Hieremiæ prophetæ Recordare domine quid acciderit  
nobis

## Ad Completorium

Cum inuocarem [odd verses]  
In te domine speraui [odd verses]  
Qui habitat [odd verses]  
Ecce nunc [odd verses]  
Miferere michi domine  
Himnus. Te lucis ante terminum [odd verses]  
In manus tuas domine  
[Nunc dimittis] Quia viderunt oculi mei [even verses]  
Salve Regina cum quinque vocibus

**Part-books:**

CANTVS	A-C <sup>4</sup>	24pp. No Dedication. Index. A <sup>2</sup> mislabeled A <sup>3</sup> , C <sup>2</sup> mislabeled BB <sup>2</sup>
TENOR	AA-CC <sup>4</sup>	24pp. No Dedication. Index.
ALTVS	AAa-CCc <sup>4</sup> , CCc <sup>2</sup>	28pp. No Dedication. Index. AAa <sup>2</sup> mislabeled AAa <sup>3</sup> .
BASSVS	AAaa-CCcc <sup>4</sup>	24pp. No Dedication. No Index. AAaa <sup>2</sup> mislabeled AAa <sup>2</sup>
QVINTVS	AAAAA-BBBBB <sup>4</sup>	16pp. Dedication. No Index.

**Remarks:**

Quarto format. Intonations in Tenor part-book. Copy consulted: I-Bc. RISM J23.